

Czarna dama w białym prześcieradle. Nieudana wyprawa po brylanty. Złe podszepty narzeczonej robotnika

Paryż, w marcu.

Paweł Reux liczył 24 lata, był dobrym kolegą i wzorowym robotnikiem w jednej z fabryk automobilowych, w okolicy Paryża. Trwało to dopóki, dopóki nie zapoznał od roku młodszej od siebie Korneli Cailton robotnicy zatrudnionej w pewnej firmie wyrobów włókienniczych w Paryżu. Choć skąpo zarabiała, Kornelia większą część swego zarobku wydawała na toalety. Do jednej sukni używała dziesięć różnokolorowych pasków i kołnierzyków, robiąc sobie w ten sposób iluzję, że codziennie zmienia suknie...

Gdy Paweł poznał Kornelię, całą swą nadzieję „przyszłego szczęścia” położył w młodej blondynie o fryzowanych włosach. Kornelia tymczasem liczyła więcej na pieniądze niż szczęśliwe pożycie małżeńskie.

Na próżno Paweł proponował dziewczynie swe nazwisko. To wszystko Korneli nie wystarczyło. Ona potrzebowała przede wszystkim pieniędzy, zabawy, sukien najnowszych modeli na zmianę, bo przecież wciąż w tych samych nie mogła chodzić. Młoda dziewczyna zgodziła się jednak wyjść za mąż za robotnika, ale dopiero wówczas, gdy zrobi majątek... Wymagania te zaprowadziły Pawła do opryszków, skupionych w bandzie pod nazwą „Odważa wzbogaca”. Ci złoczyńcy zaproponowali mu wzbogacić się w sposób nieuczciwy. Będąc przyzwyczajonym młodzieńcem, Paweł z początku odmówił wstąpienia na członka bandy. Lecz na samą myśl, że w krótkim czasie może wzbogacić się, co pozwoli mu pojąć za żonę Kornelię, dał się skusić do złego.

Popijając pewnego dnia herbatę z Pawłem, w kawiarence na Belleville, Kornelia okazywała wielkie wzruszenie. Tego dnia, w biurze „szefa” widziała pewną klientkę, która miała na palcach obydwa rąk, po jednym pierścieniu wyłożonym drogocennymi kamieniami.

— Powiedz mi, mój Pawełku, odezwała się, czy to nie jest przesadą nosić na każdym palcu po jednym pierścieniu!...

Nie podejrzewając zasadki, Pawełek odpowiedział, że przesada...

— No, to w takim razie, — mówiła Kornelia, — ażeby ta klientka nie kompromitowała się dłużej, powinienś mi podarować jeden z jej pierścionków, a w tej chwili wyjść za ciebie za mąż!

Wkrótce potem robotnik odszukał adres owej damy i dowiedział się, że mieszka sama, „zasięgnął informacji” od członków „Odważa wzbogaca” jak się operuje w nocy, nie zdradzając swej tajemnicy, gdyż mogli by go wyprzedzić w „robotę”. Późnym wieczorem zdecydował się „pójść” po prezent zaręczynowy. Z łatwością początkujący włamywacz dostał się do mieszkania swej ofiary. Cichym krokiem przedostał się do sypialki, lecz ku swemu zdziwieniu lokatorki nie zastał, więc zaczął oglądać mieszkanie, szukając miejsca, w którymby mógł się ukryć i obserwować, gdzie ona położy klejnoty. W stołowym pokoju spostrzegł leżące na stole kolie perłowe i dwa pierścionki, z których jeden był marzeniem Korneli...

Już wyciągał po nie rękę, już zdawało-

by się szczęście miało samo przyjść do niego, gdy raptem otworzyły się drzwi od łazienki i stanął w nich jakiś duch owinięty białym prześcieradłem w czarnej masce i krzyżąc: na pomoc! ratujcie! we wszystkie strony machał rękami. Złodziej stał jak wryty a skacząca przed nim ze strachu postać coraz to ochryplej krzychała ratunku. Była to właścicielka klejnotów, która wykapawszy się, pragnąc być piękną i odmłodnieć, nasmarowała sobie no noc twarz czarną pomadą. Spłoszony i wystraszony włamywacz wybiegł do klatki schodowej oczywiście bez „podarunków” dla Korneli. Tam został zatrzymany przez stróża domu, który Pawła oddał w ręce policji.

Przyduszony do muru, włamywacz opowiedział „tragedię miłości”, wyrażając wielkie niezadowolenie, że nie mógł dogodzić „swej” Korneli, która obiecała wyjść za niego za mąż pod warunkiem, że sprezentuje jej pierścioneł pani X... Zeznania te wystarczyły komisarzowi, ażeby wysłać po dziewczynę policyjną karetkę, w której Kornelię z Pawełkiem odstawiono do więzienia.

W. P.

W okopach pod Madrytem.



Żołnierze gen. Franco czekają na rozkaz rozpoczęcia ataku.

Bratanek generała Granta umarł z... głodu.

W Chicago zmarł z głodu Jesse Root Grant, bratanek głośniego w historii St. Zje dnoczonych generała Granta, przeżywszy lat 74.

Grant mieszkał ze swoim jedynym synem, liczącym lat 47, w starym ośmioizbowym domu. Żyli obaj jak pustelnicy. Towarzyskich stosunków nie utrzymywali. Kilkanaście lat temu, — ciotka umierając zostawiła dla Granta 9.000 dol. Z tych pieniędzy Grant czerpał na utrzymanie swoje i syna. Kilka miesięcy temu, fundusze się

wyczerpały.

Lekarze po przeprowadzeniu sekcji zwłok, oświadczyli, że Grant zmarł wskutek niedostatecznego odżywiania się, czyli wskutek głodu. Widocznie i dla psów i kotów nie miał pożywienia, bo gdy go znaleziono bez przytomności, obok niego leżały dwa zdechłe psy.

Jedyną wartościową rzeczą, jaką znaleziono w domu zmarłego był mały dzbanek do wody, który miał być kiedyś własnością generała Granta.

Handel bronią, kokainą i... kobietami. „Piękny Franek” za kratami.

Policja aresztowała w kawiarni przy ul. Bouchardon w Paryżu dwóch oszustów 20 razy karanego Franciszka Gejs, przezwane „Pięknym Frankiem” i jego współnika Ludwika Dumiot, bez określonego zajęcia i wielokrotnie karanego. Znalezione przy nich kilkanaście złotych pierścionków i zegarków, świeżo skradzionych. W mieszkaniach obu wykryto różne kradzione przedmioty ogólnej wartości 100.000 franków. Następnie policja przeprowadziła rewizję w kawiarni przy ul. Bouchardon. Znale-

no tam mnóstwo klejnotów, kokainę i heroinę w woreczkach do sprzedania, różne papiery dotyczące przemycania tejże truciizny jak również handlu, kobietami itd., pistolety, rewolwery oraz przyrządy do włamania.

Dwóch opryszków aresztowano, a trzeci zbiegł, lecz w parę godzin później zgłosił się na posterunek policji w Chateauroux (Indre), oddając się w ręce sprawiedliwości.

Burza na morzu zwyciężyła punktualność włoskich marynarzy

Wychodzący w Limie (Peru) dziennik „The West Coast Leader” donosi o niecodziennej przygodzie, jaka się wydarzyła marynarzom włoskim w Brazylii. Krążownik włoski „Duce d'Aosta” znajdował się niedawno w porcie Rio Grande do Sul. Kierownictwo portu uprzedziło kapłana okrętu, iż nieostrożnością byłoby wyruszać w dalszą drogę do Montevideo, jak to przewidywała marszruta. Nad wybrzeżem szalała bowiem burza. Komendant krążownika udzielił następującej odpowiedzi: „My, żołnierze i marynarze Duce jesteśmy przyzwyczajeni do całkowitej punktualności i nic nam nie przeszkodzi w przybyciu na czas do miejsca przeznaczenia”. W godzinę później krążownik wpadł na wielką mieliznę

u wyjścia z przemyku niedaleko portu i z dużym opóźnieniem ruszył dalej przy pomocy holowników i po wyrzuceniu części obciążających okręt zapasów paliwa.

PANUJCIE
nad żołądkiem

nie dopuszczajcie do obstrukcji. Regulujcie trawienie i wypróżnianie przy pomocy łagodnie przeczyszczających pigułek ALDOZA, znak ochronny „GÓRAL”. Stosujcie się nawet przy uporczywej obstrukcji.

ALDOZA
Znak ochronny „GÓRAL”

RYSZARD BRAUN HURAGAN W SERCU

Powieść 4

Wiatr-n'ecnota



Nagły powiew gwałtownego wichru, który przeszedł nad południową Kalifornią zniszczył wiele szyb wystawowych. Na zdjęciu: Wystawa jednego z magazynów konfekcyjnych w Pasadena z resztkami szkła rozbitej szyby.

— To zdejmijcie buty i walcie nimi we drzwi; to najlepszy sposób! — radził brunecik. — Ja już jestem po raz drugi na takich wakacyjnych kursach i wiem, że to najlepszy sposób!

Właścicielka willi widocznie przyzwyczajona była do tego rodzaju brewerii, bo uśmiechała się pobłażliwie, powracając do swej kuchenki, lśniącej od czystości, równo poustawianych, fajansowych garnuszków i emaliowanych rondelków.

A tam w dole rozpoczęła się prawdziwa kanonada. Bębniły pięści, kopaly buty, krzyżały młode głosy po polsku, po niemiecku, po francusku.

— Istna wieża Babel! — skrzywiła się Mela. A Fela zaszczała:

— Szkoda, że tego nie widzi wujaszek, któremu się ta dziewczyna tak podobała.

Tymczasem, wewnątrz ciemnego pokoju, pierwsza obudziła się mała Turczynka. Siadła na łóżku i przetarła oczy. Wreszcie szarpnęła za rękaw koszuli Ewę i pociągnęła Włoszkę za wystającą spod koldry nogę.

— Wstajemy! Oni nas budzą!

— Kto? Co? Jak?

Ewa zerwała się na równe nogi, składając ręce na krzyż. Była na wpół przytomna i miała wrażenie, że znajduje się w klasztorze. Lada chwila, lada moment, spodziewała się wizyty Siostry Przełożonej, aby w pewnym momencie wytrzeźwieć i szeroko otworzyć oczy utkwień w smugach świetlnych, przesłanych przez żaluzje.

— Gdzież ja jestem?

Odpowiedział jej ryk polsko-niemiecko-francuski, po party gwałtownym wstrząsem drzwi.

— Ach tak — wreszcie zorientowała się Włoszka. — Jesteśmy w Wersalu.

— Ale nie na konferencji pokojowej — zapewniła ją Ewa, rzucając się do otwierania ciężkich, żelaznych okien.

— Obudziliśmy się — zaanonsowała Turczynka. — Obudziliśmy się i przestańcie nareszcie hałasować!

Przez olbrzymie okno wpływała złocistość słońca, rzeźwość poranka, zapach róż i panorama, zarysowana na tle zielonych wzgórz Wersalu.

— Zaraz ubieramy się! — zawołała przez drzwi Ewa.

O wykwinie w tej willi nie było mowy. O łazience nie było co marzyć. Za to, co drugi dzień, autokary zabiorą ich wszystkich do wielkiej, odkrytej pływalni. Na razie, całe linoleum w kącie pokoju było zalane wodą, rozlana z miednicy.

— Trzeba to sprzątnąć — jęknęła Turczynka. — Powiedziano nam przecież, że musimy sobie same usługiwać!

— Jest tu nawet coś, co się nazywa ścierka i kubełek. A chłopcy znowu krzyżeli i walili pięściami we drzwi.

— Co się tak stroicie? Nie różujcie się! Nie pudrujcie, tylko chodźcie!

— I nie wkładajcie pończoch! Bo tu moda jest biegać z gołymi nogami!

— To świetnie — ucieszyła się Ewunia. — Tylko wylała się nam woda na podłogę, więc musimy najpierw porządek zrobić!

— A ubrane już jesteście?

— Ubrane.

— No to idziemy wam pomóc!

Johann wycierał podłogę.

Georges zabrał kubeł do kuchni.

A Marek splukał ścierkę pod kranem.

Wreszcie wyszli wszyscy razem, na śniadanie. Skakali po kamieniach ulicznych jezdni. Biegli po wąskich trotuarach, w cieniu drzew. Wreszcie wskoczyli do niebieskiego tramwaju, który ich miał zawieźć do centrum miasta.

To centrum posiadało kilka hoteli i wielki pałac, otoczony parkiem.

Sławny pałac, otoczony sławnym parkiem!

Ale przed zwiedzeniem go — trzeba było zjeść śniadanie.

Śniadanie w małej oberży. Trzy stoliki, nakryte krakowanymi, czerwonymi obrusami, stojące na trotuarze, po płóciennym daszkiem — to było właśnie coś dla nich!

Gorąca kawa. Pachnąca. Świetna.

Rogaliki świeże. Chrupiące. Rozpyływające się w ustach.

I cena niska. Trzy franki 50 centimów. Akurat odpowiednia dla ich kieszeni.

Mówili wszyscy razem i śmiali się. Włoszka i Polka najmniej robiły błędów językowych. Za to z akcentu Turczynki i błędów gramatycznych Niemca boki można było zerwać.

Za to w Manchesterze z pewnością będzie na odwrót bo Ewunia z angielskim jest zupełnie kiepsko.

Ach, jakżeż była ładna! Jakaż ładna, z włosami, kręcącymi się nad karkiem, z odkrytymi ramionami i gołymi nogami, które różowiły od zetknięcia się z pierwszymi promieniami słońca.

Marek i Johann oczu od niej oderwać nie mogli.

PORWANIE PROZERPIŃY.

Ewunia, codziennie do godziny dwunastej była wzorowo wychowaną panną. Słuchała wykładów w wielkiej sali szkolnej (wolnej w czasie wakacji od dzieciarni). Pisała listy do domu. Robiła notatki. Jadła „południowe” śniadanie, aby z nagle o pierwszej, przeobrazić się w dziewczynę wolną od wszelkich obowiązków; niepodległą żadnym rozkazom, niezależną! I... złe wychowaną.

Oto było życie wymarzone. Oszafamijająco piękne w lipcowym stołcu! W rozkoszy nieznanych, nowych wrażeń!

Dziś wycieczka pociągami do Paryża z Georgem.

Wczoraj pływanie na basenie z Markiem.

Jutro spacer w cienistych alejach Tzianon z Johannem.

I dopiero trzeba było awantury w parku Wersalskim, żeby się jej oczy otworzyły na popełnione przez siebie nietakty.

Siedziała właśnie na ławce, przyglądając się Neptunowi, wylaniającemu się z wody na swym wozie, zaprzężonym w ogniste rumaki, kiedy Johann, siedzący tuż obok niej, wpadł w raptowny atak szału. Pokryta pleganymi twarz zczerveniała się od gwałtownej irytacji, a nieopanowany głos wyrzucił obok francuskich powiedzeń, codzienne niemieckie uzupełnienia i wykrzykniki.

Na razie nie mogła go zrozumieć. Szeroko otwartymi niebieskimi oczyma przyglądała się mu ze zdumieniem.

— O co ci chodzi?

— Przyglądasz się naglej postaci Neptuna z perfidną, zepsutej do gruntu dziewczyny! To zapewne wczorajsze pływanie sam na sam z Markiem tak na ciebie podziałało! Trudno! Oczywiście, nie jestem tak dobrze zbudowana, ani tak piękna, jak ten chłopiec. Ale to nie przeszkadza, że może lepiej od niego umiem kobietę uszanować i nie chwytam jej w wodzie za nogę.

A więc był zazdrośny! Ten brzydki, ale sympatyczny Johann był zazdrośny.

— Nie pozwalam ci odzywać się do mnie w takiej formie — krzyknęła na niego oburzona. — Robię, co mi się podoba! Jeżdżę z kim mi się podoba! I patrz na Neptuna, jeżeli mi się tak podoba, a tobie nie do tego! Rozumiesz?

Krew w niej kipiała oburzeniem. Oto przypisywało jej myśli, które nie powstały jej w głowie i oburzano się na chłopaka, który chciał ją nauczyć pływać sposobem klasycznym

CHA ZE STOLICY

Wie Warszawy w kilku wierszach

Gmina postanowiła przeprowadzić planową akcję przysparzania Warszawie nowych obszarów zieleni, w części naprawia uproszczenia dawnych lat. Wzniesiono datnie słabe tempo przyrostu zieleni. W elnicach centralnych Warszawy zwarta ludowa, uniemożliwiła założenie większych jednolitych zieleńców. Musiano wyzyskiwać jak najracjonalniej skwery, ce, jezdnie i ulice pod pasy zieleni i ewa. Na przedmieściach a zwłaszcza w gębie nowopowstających dzielnic miasto żyło szeregiem nowych parków: park Dre na na Mokotowie, Sowińskiego na Womuniuszki na Żoliborzu Dolnym. Z bieżni lat te parki, zostają jeszcze lepiej zaewione i poza znaczeniem użyteczności publicznej będą niezmiennie ważne dla celowojskowo-obronnych, np. podczas napały czy ćwiczeń obrony przeciwlotniczej, znie z rozrostem akcji przysparzania eni, miasto prowadzi równoległą akcję kierunku pozyskania dla mieszkańców ily podmiejskich obszarów leśnych. aczny wzrost zieleni miejskiej wpłynie zdrowotność mieszkańców stolicy, oraz ększy jej obronność.

Ze względów zdrowotnych urządzenie z w obrębie Warszawy jest niewskazane albowiem Wisła, przebiegając przez sto jest b. zanieczyszczona. Dotyczy szczególnie Wisły poniżej mostu przy tadei, gdyż spływa tam kanał Gołędzki, w którym znajdują się wszystkie śmieci, oraz zowiec żoliborski przeprowadzający do sy wody deszczowe. Poza tym Wisła w obrębie Warszawy rzeką handlową, również powoduje jej zanieczyszczenie. ęlkę względów władze miejskie kierują ęlkę urzędzenia sporowe powyżej rzet. j. powyżej mostu Poniatowskiego, ie woda jest stosunkowo bardziej czy-

Tow. Przyjaciół Pelcowizny zabiega o ększenie liczby wozów tramwajowych linii „6“ oraz o rozgałęzienie tej linii i orzenie nowej „6-A“, która biegłaby ul. św. Wincentego do końca ul. Odorża. Linia ta odciążałaby znacznie linię „6“.

Krótce

PIENIĄDZE i MIŁOŚĆ

OBLICZENIE BEZ GOSPODARZA

Ponieważ dzisiejsza sprawa dotyczy miłości, więc postanowiłem raz przynajmniej być „a propos“ i tzw. „wstęp“ również poświęcić miłemu zagadnieniu miłości. I, tak szczerze mówiąc, może nie tyle dlatego, aby być „a propos“, ile dlatego, że wpadł mi do ręki miłosny list. Mój Boże!

Rzecz charakterystyczna, że gdy człowiek przestaje się już kochać w każdej co przystojniejszej kobiecie, każdy list miłosny wywołuje w nim westchnienie w rodzaju powyższego: mój Boże!

Nie znaczny bynajmniej taki westchnienie, że dla nas, którzyśmy już rozpoczęli czwarty krzyżyk, pisanie listów miłosnych jest zjawiskiem bardzo odległym, śmiesznym itd. Tak nie jest. Tyłko, że inne listy miłosne pisze młodzieńcze dwudziestoletnie, a inne ciekawe dojrzałe, powiedzmy trzydziestoletnie. Listy młodzieńcze przeplatane są kwiatkami i słoneczkami, listy dojrzałe dojrzałego są bardziej realne. Najbardziej realne są co prawda listy mężczyzny sześćdziesięcioletniego, który zamiast o słowikach, o szepcie dwóch serc i księżycu pisze mniej więcej w taki sposób:

„Cudna! Wkroczyła Pani w moje życie jak jasny, złoisty promień. Byłbym niezmiennie rad, gdybym mógł ów złoisty promień przybrać brylantami... Proszę mnie troszkę tylko pokochać, a wszystkie dobre tego świata będą u Pani ślicznych stóp. Jak się pani zapatruje na kółko brylantów? Jeżeli odpowiada Pani moja propozycja — mieszkam przy ulicy XV, numer taki i owaki“.

Takie krótkie listy miłosne są jednak najbardziej wymowne i najbardziej pożądane przez kobiety. Cóż z tego, że kobieta otrzyma list takiej treści:

„O, skarbie mojej duszy! O, wymarzone kochanku mój! Jak słowiki, zawodzące słodkie trele w noc księżycową, tak i my będziemy śnić nasz sen o miłości! Kocham! Kocham! Kocham! To nie, że jestem biedny. Moja miłość za to jest prze-

bogata w uczucie! To nie, że będziemy żyli skromnie. Ale będziemy się kochać zawsze! Wiecznie! Bądź moja!“

I tak dalej. Kobieta bardzo lubi takie listy... zbierać na pamiątkę, ale efekt realny wywiera raczej pierwszy z powyższych listów. Miłość rozgrzewa wprawdzie, to prawda, ale nie na długo. A kobieta, mimo swej pozornej lekkomyślności i motylkowatości, jest istotą bardzo rozsądną, patrzącą w przyszłość.

Zakochani posiadają dziwną predylekcję do zdrabniania imion zwierzęcych. Dla kobiety jej ukochany zawsze jest: mój ty pieśku kochany; ukochana kobieta dla mężczyzny jest znowu: kotku najdroższy, mapeczko najmiłsza, rybko ty moja złota, ptaszku ty mój jedyny. „Ty mój“ powtarza się w najrozmaitszych odmianach, podobnie jak iieszczotliwe nazwy zwierzęce. Kobieta o bogatszej wyobraźni nie zadowala się powiedzeniem „mój ty kotku“, lecz mówi: mój ty krokodylu jedyny! Gdy tym „jedynym“ jest starszy, podatusiasty, grubawy a naturalnie zamożny „wujaszek“, pieszczota brzmi: mój ty hipopotamku najwspanialszy!

Najrozsądniej jest jednak w ogóle nie pisać do kobiet miłosnych listów. Kobiety bowiem mają przykry zwyczaj chwaleń się. Człowiek w chwili zamroczenia przed kilkunastu laty napisał śmieszny list miłosny, zapomniał już o nim od dawna, a tymczasem przy okazji poznania czy spotkania jakiegoś starego krokodyla okazuje się, że krokodyl ten nie tylko pamięta list, jaki do niego napisał, gdy był jeszcze wiotkim dziewczęciem, ale — o wstydzie! — chowa go w szufladzie, przewiązany różową wstążeczką. Niestety, żaden młody człowiek nie pamięta, że dzisiejsza najśodsza „zabica“ po dziesięciu latach zamieni się w starą ropuchę.

No, a teraz trochę o miłości bez listów, ale za to ze skromną sumką.

DZIEWCZYŃKA.

Wiktorek Z. poznał na ulicy miłą dziewczynę w postaci Władysławy Piotrowiczówny. — Sądził, że to królewna z bajki, ale królewna bardzo chętnie i bardzo szybko zgodziła się zwiędzić kawalerkę Wiktorka. Co było dalej, nie powiem, w każdym razie raniem Wiktorek zapewniał, że królewna jest z zawodu dziewczynką i nie jej nie dał, a może dał za mało, dość, że po jej odejściu stwierdził, że dziewczynka wzięła sobie z jego portmonetki wszystkie znajdujące się w niej pieniądze, mianowicie 11 złotych. Wiktorek bardzo się na swoją żalność oburzył i zameldował o zjściu w policji. Policja odszukała dziewczynkę, w wyniku czego Sąd Grodzki skazał Władysławę Piotrowicz na sześć miesięcy aresztu, z zawieszeniem wykonania wyroku na lat pięć.

Jerzy Krzeci.

PIERWSZA PRÓBA

już przekona cię, że LUNA płyn do czyszczenia platerów, metali, szyb i luster — przeżywa wszystko!

Kupiony znaczek F.O.M.

tworzy miliony potrzebne na budowę — polskich okrętów wojennych.

WĄTROBA POTWORA W 4-ch KOSZACH

Awaria angielskiego trawlera

Z Gdyni donoszą: S/s „Eugeniusz“ powrócił do Gdyni z połowów dalekomorskich na morzu Berentse, przywożąc 200 koszyków ryb, wagi 70 ton.

Połowy odbywały się wśród sztormów i dotkliwego zimna, w ciemnościach polarnych, rozjaśnionych tylko trzygodzinnym światłem dziennym, a od czasu do czasu ja-

skrawym blaskiem zorzy północnej. „Eugeniusz“ złowił m. i. olbrzymiego 5-metrowego potwora, wagi 30 centnarów, który zaplątał się w sieci, wyciągnięto go na blokach stalowych i po rozplątaniu z pięć podźwignięto za ogon na maszt, by go oprawić.

Samą wątrobą wypełniono cztery 35-kiłowe kosze. Wytopiono z niej tran. Reszta zaś wrzucona została do morza, jako niezdadna do użytku.

Jednocześnie z „Eugeniuszem“ pracowało na połowach 112 trawlerów rybackich różnych narodowości. Jeden z nich, Anglik, uległ w drodze powrotnej awarii, spowodowanej wręcz nieprawdopodobnymi okolicznościami. Jak opowiadają marynarze z załogi „Eugeniusza“ podczas bardzo trudnego przejścia między szkiełkami, pilot, w którego ręce powierzono było bezpieczeństwo statku, zasnął snem sprawiedliwego! Spał sobie beztrośnie także szypier. Nic dziwnego, że trawler najechał na skały. To jeszcze szczęście w nieszczęściu, bo przynajmniej załoga ocalała, wdrapawszy się na skały.

U nas w Polsce marynarka jest jeszcze bardzo młoda i mała, ale u nas byłoby coś podobnego nie do pomyślenia. Takich pilotów ani takich szypierów w Polsce — nie ma! I nie będzie!

CZWARTEK, 9 MARCA.

Warszawa I (Raszyn) i inne Rozgłośnie Polskie.

6.30 Pieśń poranna
6.35 Gimnastyka
6.50 Muzyka z płyt
7.00 Dziennik poranny
7.15 Muzyka z płyt
8.00 Audycja dla szkół
8.10-11.00 Przerwa
11.00 Audycja dla szkół
11.25 Piosenki z płyt
11.57 Sygnał czasu i hejnał z Krakowa
12.03 Audycja południowa
13.00-15.00 Przerwa (programy lokalne)
15.00 Rozmowa techniczna z młodzieżą
15.15 Kłopoty i rady: „List z Paryża“ — dialog
15.30 Muzyka obiadowa w wykonaniu orkiestry

Rozgłośnie Lwowskie
16.00 Dziennik popołudniowy
16.05 Wiadomości gospodarcze
16.20 „U rolnika“ — audycja dla młodzieży licealnej
16.40 Utwory fortepianowe na cztery ręce (z Łodzi)
17.20 Z czego będziemy czerpać energię za sto lat? (pogadanka)
17.30 Audycja w wykonaniu chóru Instytutu Teologicznego ks. ks. Salezjanów oraz chóru Krakowskiego Tow. Oratoryjnego (z Krakowa)
18.00 Audycja dla młodzieży wiejskiej
18.30 Muzyka lekka i muzyka poważna — gawęda muzyczna
19.00 Koncert rozrywkowy w wykonaniu orkiestry Rozgłośnie Katowickiej i in.

20.35 Audycja informacyjna: Dziennik wieczorny, wiadomości meteorologiczne, wiadomości sportowe oraz nasz program na jutro
21.00 Koncert chopinowski
21.30 „P.A.L.“ — dialog radiowy „Przy stoliku literackim“
22.00 Amerykański duet wokalny
22.30 Nowe nagrania na płytach
22.55 Przegląd prasy
23.00 Ostatnie wiadomości dziennika wieczornego komunikat meteorologiczny
23.05 Wiadomości z Polski w języku angielskim
23.15-23.55 Program Warszawy II

Łódź, jak Raszyn, oraz:

14.00 Muzyka symfoniczna — z płyt
14.50 Łódzkie wiadomości giełdowe i odczytanie programu
18.00 Nowe powiaty województwa łódzkiego — pogadanka
18.10 Muzyka z płyt
18.25 Wiadomości sportowe lokalne
22.00 Pogadanka aktualna
22.10 Reżisat śpiewaczy
22.45 Wiersze Bron. Wierzyńskiego — recytacje
23.05 Zakończenie audycji

Łódź, jak Raszyn, oraz

5.30 Pieśń poranna
5.35 Muzyka poranna — płyty
11.25 Piosenki z płyt
14.00 Muzyka operetkowa — płyty
14.50 Łódzkie wiadomości giełdowe i odczytanie programu
18.00 Odpowiedzi na listy w sprawach technicznych
18.10 Muzyka z płyt
18.20 O wszystkim po troszku
18.25 Wiadomości sportowe lokalne
21.50 Muzyka z płyt
22.00 Zwołanie konsumentów włókienniczych — pogadanka
23.05 Zakończenie audycji

Sprytni żydzi z Wilna

udawali w Niemczech stuprocentowych aryjczyków

Z Wilna donoszą: Obecnie wyszła na jaw niezwykle sensacyjna historia dwóch żydów wileńskich, którzy, znalazłszy się w kleszczach zaostrzonego kursu antysemickiego w Niemczech, wyprowadzili w pole potężne „Ge-stapo“.

Podczas okupacji niemieckiej w Wilnie, dwóch ślicznych żydów, Sztetnerów, wyemigrowało do Niemiec. Pracowali oni przez szereg lat, jako młownicy, w okręgu przemysłowym Ruhry i powoźnicy im niecie.

Gdy jednak doszedł do władzy Hitler, w Trze-Rzeszy zaczęło im się powodzić coraz gorzej. Pewnego dnia, gdy otrzymali wezwania do stania się w kancelarię wszechpotężnej „Ge-stapo“, dli Sztetnerowie na niezwykle pomysł. „Jesteśmy rzekomo czystej krwi“ — bezczelnie oświadczyli „stapo“ żydzi wileńscy. „Ściągniemy niebawem z nas dowody naszego pochodzenia“.

Tegoż dnia obaj bracia wystosowali list do swego trzeciego brata, zamieszkałego w Wilnie, urzędnika pewnej firmy miejscowej, którego treść listu powołała w niemieckie zdumienie. Nie w tym rzecz, dziwnego. List brzmiał nieprawdopodobnie: „Kochany bracie“ — pisał do niego młodszy Sztetnerowie — „musisz niezwłocznie udać się do tora wileńskiej gminy augsbursko - ewangelickiej zażądać wydania metryki naszego urodzenia i zbadania naszego czystego, stuprocentowego aryjskiego pochodzenia. Z pozdrowieniem narodowo-jalystycznym Heil Hitler!“

Widocznie wileńska latrosł Sztetnerów posiadała nie mniej sprytu od braci zamieszkałych w Niemczech. Adresat od razu zrozumiał pomysł i wy-stosował w odpowiedzi takiego rodzaju list:

„Kochani bracia, byłem u pastora i prosiłem go o wydanie Waszych metryk urodzenia i zaświadczeń o Waszym aryjskim pochodzeniu. Pastor był zdumiony, że Wam nie ufaj. Powiedział mi w ucie-szeniu, że zawsze zaświadczy, iż jesteście stuprocen-towymi aryjczykami. Żądane dokumenty prześlę, jak tylko będą gotowe. Z nazistowskim pozdrowieniem Heil Hitler“.

Sprytni braciśkowie, po odebraniu powyższej od powiedzi, niezwłocznie zanieśli ją do kancelarii „Ge-stapo“. List wywarł wrażenie. Uwierzono w ich aryjskość. Nie tylko nie pozbawiono ich pracy, lecz nawet zostali przeniesieni, jako dobrzy fachowcy - mechanicy, do wielkiej fabryki amunicji, z wyższą gażą.

Korzystając z takiej okazji, zlikwidowali swój majątek. Sprzedali mianowicie wszystko, co się dało. Pewne sumy pieniężne przelał nawet do Polski. W tych dniach zaś uciekli przez granicę belgijską i obecnie przebywają tam w obozie koncentracyjnym wraz z żydami wileńskimi.

Stamtąd wystosowali list do swego brata w Wilnie, tym razem już nie jako „aryjczyka“ lecz jako żydów, w którym opowiedzieli dokładnie, jakim to sposobem, przy pomocy opisanego podjęciu, potrafili wyprowadzić w pole wszechpotężne „Ge-stapo“.

B. Bohaterka powieści.

Dom Elżbiety stał tuż przy kościele. ciec jej pełnił obowiązki organisty. Otożym ze wszech stron starym parkiem, zasłony bluszczem, był naprawdę miłym tronieniem dla samotnej Elżbiety. Z worga rodzeństwa ona jedna pozostała w mu. Elżbieta była chora. Powoli, ale sta-sza ku niej ostateczna przyjaciółka czo-eka, śmierć, która zabiera ze sobą młode ewczysta, starców i dzieci. Dzień w dzień moszono Elżbietę na werandę, skąd pa-tyła na kościół. W rannych godzinach stu-ła dźwięku organów, na których gływał stary ojciec. A grał po mistrzowsku. Cza-m grywał i na pianinie. Elżbieta słuchała gry chętnie, gdyż odywała ona ją od-emi, od smutnych oczu matki i ojca, od-tych szepotów doktora z rodzicami, od-tych koleżanek. Wszystko to ją drażniło.

Elżbieta wiedziała doskonale, że płuca są chore, że organizm cały jest tak osłabiony, że gruźlica ma wolny wstęp do niej. Choroba szybkim krokiem postępowała naprzód, nieubłaganie i nieustępliwie. Elżbieta chciała żyć. Leżąc w fotelu marzyła o przyszłości, o wielkiej miłości, jaką zio- do jej stóp ten jedyny, wybrany, najin-ty ze wszystkich człowiek. Wiedziała o

swej chorobie, to też tym silniej zagłębiała się w swe marzenia, tym goręcej pragnęła, aby się urzeczywistniły. Przecież czasem, Bóg dobry pozwala, aby człowiek zwyciężył śmierć, może i jej pozwoli wstać z łóżka boleści i wyrzucić na świat. Ale nadziei było mało.

Tymczasem zdarzył się wypadek, przasty na pozór, a tak bogaty w skutki. Oto ojciec Elżbiety obnował tygodnik, który nadchodził w każdą sobotę. Chora czyli-wała go chętnie. Przynosił on jej wiadomo-ści ze świata, opowiadał o dziejach życia prowadził ją w nieznane kraje. Był jej przy-jacielem. Powieść jaką drukowano w tym tygodniku również zajmowała Elżbietę. Au-tor tej powieści opisywał dzieje młodej dziewczyny, chorej na tę samą chorobę, na-jaką cierpiała Elżbieta. Elżbieta wiedziała jedno z całą pewnością. Bohaterka powie-ści nie zdoła przezwyciężyć choroby i um-rze. Elżbieta też umrzeć musi. Przecież tam-ta dziewczyna z powieści i ona to jedna i-ta sama osoba.

Elżbieta poczęła gorączkowo zajmować się tą myślą. Nie mogła doczekać się soboty. Stale o niczym innym nie rozmawiała z ojcem, ani matką, tylko śledziła uważnie losy dziewczyny z powieści. Każdy nowy tydzień decydował o życiu Elżbiety.

Ojciec Elżbiety też myślał. Nie mógł patrzeć na to, jak jego dziecko idzie do

grubu! Myślał nad tym, aby wyrwać swo-je dziecko z objęć śmierci. Przecież to jest pewne, o tym wiedzą wszyscy odwiedzają-cy Elżbietę, że dni jej życia są policzone. Według wszelkiego prawdopodobieństwa dziewczyna w powieści także umrze, a z nią również Elżbieta. A gdyby tamta nie umar-ła, gdyby autor tej powieści inaczej pokie-rował koniec? Co czynić? Długo kłęczał stary ojciec tego dnia przed obrazem Ma-rii. Zdecydował się pojechać do autora po-wieści i błagać go o to, aby pozwolił żyć swej bohaterce.

Pojechał. Elżbiecie powiedział, że je-dzie odwiedzić starego przyjaciela. Skia-mał na stare lata dla dobra dziecka. Bóg, który wszystko słyzy, z pewnością kłam-stwo to mu wybaczy. Autor powieści z po-czątku zdziwiony, potem wzruszony słuchał jego opowiadania. Dziwne, doprawdy, dzi-wne, jak to się sprzegły dwa życia: istoty zmyślonej i prawdziwej, istoty bezcielesnej i istoty żywej, obdarzonej ciałem i duszą. Bohaterka jego powieści umiera. Ojciec chorej Elżbiety przedstawił autorowi swą prośbę, aby mocą swego talentu zechciał skomponować inny finał. Może to zadecydu-je o losie Elżbiety. Inaczej córka jego umrze, gdyż po prostu widzi w dziewczynie z powieści swój los, swe przeznaczenie. Au-tor zaskoczony został takim żądaniem. Mi-lczał. Po dłuższym namyśle autor zgodził

się na zmianę finału swej powieści. Co prawda zmiana taka zmieniała całokształt myśli zawartej w powieści. Ale tu chodzi o życie ludzkie, trzeba poświęcić wszyst-ko, a więc i swoje myśli. Zaprościł starego pana do siebie w gościnę, sam zaś począł pracować nad końcem powieści. Wszyst-ko udało się jak najlepiej. W kilka dni póź-niej otrzymała redakcja owego tygodnika inny koniec powieści, na który zgodziła się bez wahania. Uspokojony ojciec, przepel-niony wdzięcznością dla autora, powrócił do domu. Córka była szczęśliwa z powrotu ojca, ale wszystkie jej myśli przepelnione były ową powieścią.

Zbliżała się jesień, barwiąc na żółto i czerwono liście drzew i krzaków. Tylko bluszcz opasający dom był zielony, tylko wierzba rosnąca tuż pod werandą miała je-szcze zielone warkocze. Po kilku zimniej-szych dniach nastąpił dzień ciepły. Elżbieta prosiła, aby ją wynieść chociażby na chwile na werandę. Była to sobota. Z daleka już dojrzała postać radości i smutku — listo- nosza — i z drżeniem czekała na jego przy-hycie.

— Panienko — zawołał z daleka — dzi-siaj koniec powieści. Zdążyłem zająrzeć. Do-brze się skończyła. Lubię takie powieści.

— Czyżby śmierć młodej dziewczyny nazwał dobrym — myślała Elżbieta.

Drżące palce dziewczyny z trudem trzy-

mały gazetę. Oczy przebiegły stronice za stronice. Westchnęła z ulgą, a potem po-stawała ze swego łóża i poszła do ogrodu. Nogi jej były jeszcze słabe, ale przecież wiedziała, że jest zdrowa, że niebawem będzie mogła biegać jak inne po ścieżkach ogrodu. Niebawem sama pójdzie do kościo-ła, aby tam przed ołtarzem Matki Bożej złożyć podziękowanie za cudowne ulecze-nie. Elżbieta zrozumiała, że to był cud, u-czyniony dla niej przez Niebo.

Gdy zjawił się Zdzisław, zdumiony był przemianą jaka zaszła w jego narzeczonej. Prawda — jeszcze nogi nie były silne, je-szcze główka ciążyła na wątlach ramionach, ale soki odżywcze krążyły już w organi-zmie, woła Boga pokonała chorobę, życie zatriumfowało nad śmiercią.

Upłynęło kilka tygodni zanim zdrowie stało się statalnym udziałem Elżbiety. Mimo badań i skrupulatnych poszukiwań, żaden z lekarzy, nie mógł wynaleźć ani śladu dawnej groźnej choroby. Pierzchnia jak mgła przed promieniami słońca. Elżbieta wstała zdrowa i piękna jak nigdy. A kiedy po dwóch latach oddała swe serce miłemu chłopcu, radość rodziców nie miała granic. Ich słabe piskłe wzmacnione i zdrowe wzno-sło skrzydła do lotu, aby uwić swe własne gniazdko.

SPORT.

Ali Baba wyrzucił Taluna z areny.

SENSACJE ZAPASNICZE W AMERYCE

W Detroit przebywa Turek nazwiskiem „Ali Baba”, obywatel z kraju bez przysługiwanych „czterdziestu rozbiórów”. Ali Baba jest szampionem w zapasnictwie i z tego właśnie tytułu zmierzył się z „polską górą” Władysławem Talunem, który dotychczas pokonał wszystkich swych przeciwników.

Kto zna zapasnictwo zawodowe, i kto się tym interesuje, wie o tym bardzo dobrze, że jest to najpospolitsze oszustwo, obliczone na naciąganie naiwnych.

Lecz, ile razy walczył Władysław Talun, tyle razy Polacy śpieszą gromadom, aby pochwilić polską znakomitość w zapasnictwie i cieszyć się triumfami rodaka. Tak więc było i podczas walki Ali Baba — Talun. Ali Baba został zdyskwalifikowany, ponieważ wyrzucił Taluna z areny i nie pozwolił mu wejść ponownie, mimo że Talun

mierzy 7 stóp i cztery cale, a Ali Baba tylko 5 stóp i 6 cali.

Naturalnie, że obecnie Talun domaga się rewanżu i po pewnych targach z pewnością rewanż ten otrzyma.

Gdy kilka dni temu jeden z kupców polskich spieszył spocony na walkę Ali Baby z Talunem — jeden z dziennikarzy polskich zwrócił mu uwagę, aby zaniechał tego, a zaoszczędzone w ten sposób pieniądze wydał na koncert Paderewskiego, który odbędzie się w Detroit 15 marca.

Jakaż była odpowiedź tego kupca. „Co tam Paderewski...” Co tam jego grajanie... Moja dziewczyna, która ma styriać się lat, zagra lepi od niego”. I pobiegł zdyszany, aby najwidoczniej nie stracić okazji.

Widać, że lepiej dzisiaj jest być Talunem, aniżeli Paderewskim!

Ligowa Polonia w Łodzi

Ligowa Polonia grać będzie w nadchodzącą niedzielę w Łodzi z Union-Touringiem. Rewanż tych drużyn odbędzie się w tydzień później w Warszawie.

Robotnicy fabryki broni w Radomiu budują stadion

Pracownicy fabryki broni w Radomiu budują od r. 1935 wielki stadion im. Marsz. Piłsudskiego, przy którym przeprowadzili już kilkadziesiąt tysięcy godzin. Budowa stadionu pochłonięła setki tysięcy złotych, które wpłynęły częściowo ze składek i ofiar pracowników, a częściowo z subsydiów z rządu fabryki.

W chwili obecnej stadion jest już na wykończeniu, a poza tym budowana jest nowoczesna pływalnia. Dla całkowitego wykończenia obiektu potrzebne są jeszcze fundusze w wysokości około 100.000 zł. W celu zdobycia ich zarząd koła kulturalno-światowego pracowników fabryki wystąpił do wojewódzkiego biura pracy w Kielcach o przydzielenie dotacji w kwocie 50 tysięcy zł oraz pożyczki tej samej wysokości. Wojewoda kielecki odniósł się do prośby koła przychylnie i obiecał swoje poparcie dla sprawy.

Sport w kilku słowach.

— Węgierski Związek Lekkoatletyczny zgodził się na zaproponowany przez PZLA termin międzynarodowego meczu kobiecego Polska — Węgry, a mianowicie 3 września br. w Polsce. — Obecnie zarząd P. Z. L. A. prowadzi pertraktacje z Węgrami o ustalenie szczegółów meczu.

— Łódzki Okręgowy Związek Piłki Ręcznej, chcąc podnieść poziom szczyptorniaka postanowił nawiązać kontakt z najsilniejszym w kraju okręgiem śląskim. Do propozycji zarządu Związku łódzkiego Śląsk odniósł się b. przychylnie i nadesłał pismo w którym wyraża — zgodę na rozegranie w tym sezonie meczów szczyptorniaka męskiego i żeńskiego reprezentacji Łodzi i Śląska. Śląsk — chciałby mecze te rozegrać w Łodzi w lipcu, ponieważ jednak miesiąc ten jest dla ŁOZPN niewygodny, ze strony Związku łódzkiego wysunięte zostaną nowe terminy.

Mistrzostwa koszykówki okręgu łódzkiego zostaną już wkrótce zakończone. Bezpośrednio po ukończeniu mistrzostw koszykówki Łódzki Okręgowy Związek Piłki Ręcznej przystąpi w końcu marca do organizacji turnieju siatkówki żeńskiej i koszykówki męskiej o nagrody kierownika Okręgowego Urzędu WF i P.W. plk. Kurka. Turniej ten, w którym wezmą udział najlepsze zespoły lokalne, zostanie rozegrany systemem olimpijskim, najprawdopodobniej w ciągu czterech terminów.

W sobotę dnia 25 marca odbędzie się w lokalu Union — Touring przy ul. Piotrkowskiej 254 o godzinie 19-jej roczne walne zgromadzenie Łódzkiego Okręgowego Związku Hokeja Lodowego. Na zebraniu tym będzie rozpatrzone ciekawy wniosek o anulowanie mistrzostw hokejowych kl. B. okręgu łódzkiego za sezon 1938-39 r. Mistrzostwa klasy B w Łodzi w tym sezonie zaledwie się rozpoczęły, gdy nastąpiła odwilż i kontynuowanie ich było niemożliwe. Ponieważ w sezonie przyszłym rozegranie podwójnej porcji mistrzostw (za dwa sezony) byłoby bardzo trudne, ŁOZHL wystąpił na na walnym zgromadzeniu z propozycją nie rozgrywania mistrzostw za r. 1938-39, przy czym mecze już rozegrane byłyby unieważnione.

— Zarząd ŁOZA w porozumieniu z O-

Trening w małej sali.

KTO JEDZIE DO KRAKOWA?

W związku z mającymi się odbyć w dniach 18 i 19 marca w Krakowie mistrzostwami Polski w zapasach i podnoszeniu ciężarów zarząd ŁOZA ustalił już jacy zawodnicy z terenu okręgu łódzkiego wezmą w mistrzostwach tych udział. Początkowo projektowano wysłanie trzech kompletnych zespołów, lecz ze względu na zbyt wysokie koszty tak licznej ekspedycji postanowiono ostatecznie wysłać tylko po dwóch zawodników w każdej kategorii. Wyznaczeni zostali:

W wadze koguciej: Falecki (IKP) i Łazarski (IKP), w wadze piórkowej: Kulesza (IKP) i Kawał Czesław (Wima), w wadze lekkiej: Kawał Władysław (Wima) i Domański (Wima), w wadze półśredniej: Rasala (Wima) i Ptasinski (IKP), w wadze średniej: Hinc (Wima), Ślikowski (IKP), w wadze półciężkiej: Dąbrowski (IKP), Pytlak (Wima) i w wadze ciężkiej: Cymet (Wima), Jakubowski (IKP).

Mistrzostwa w zapasach rozegrane zostaną w stylu grecko — rzymskim.

Również wyznaczona została drużyna w dzwignianiu ciężarów, w skład której wejdzie: w wadze koguciej: Liberman (Jutrznia), w wadze piórkowej: Podawacz, w wadze lekkiej: Łaźny, w wadze średniej: Dubiel,

kręgowym Urzędem WF w Łodzi projektu je zorganizowanie w Łodzi wielkiego ogólnopolskiego turnieju zapasniczego w naszym mieście, w którym wzięliby udział najwybitniejsi zawodnicy z całego kraju. Turniej ten będzie rozegrany po mistrzostwach Polski, lecz przed mistrzostwami Europy. Turniej rozegrany będzie w stylu wolno-amerykańskim.

— W związku z ukończeniem drużynowych mistrzostw szermierczych Łódź podaje tabelki mistrzowskie w szabli i szpadzie ustalone już przez władze okręgowe. W szpadzie pierwsze miejsce i tytuł mistrza zdobył ŁKS — 4 zwyc., 2) Elektrownia, 3) Poczta P. W., 4) KS. Tramwajarzy wszyscy po 2 zwyc. O kolejności miejsc w tabeli zadecydował stosunek trafień. Piąte ostatnie miejsce zajmuje Policjanci KS — 0 zwyc. W szabli do mistrzostw stanęły tylko trzy drużyny: 1) KS Tramwajarzy — 2 zwyc., 2) ŁKS — 1 zwyc., 3) Poczta P.W. — 0 zwyc.

— ŁOZA mieści się w nowopozyskanym lokalu przy ul. Strzeleckiej w Domu-Pomniku Marszałka Piłsudskiego. Plan pracy ustalono w ten sposób, że w środy pracuje wydział propagandowo — organizacyjny i wydział spraw sędziowskich, w czwartki zbiera się prezydium zarządu, a w piątki każdego tygodnia wydział sportowy.

— Walne zebranie PZLA odbędzie się w Warszawie w dniach 25—26 bm. Na zebraniu tym okręg łódzki wystąpi z wnioskiem o ubezpieczenie zawodników od nieszczęśliwych wypadków doznanych podczas zawodów.

— Zarząd ŁOZA postanowił zorganizować kurs dla kandydatów na sędziów lekkoatletycznych. Zgłoszenia kandydatów ze strony klubów przyjmowane będą do dnia 15 marca. Należy je kierować do sekretariatu ŁOZA ul. Strzelecka Dom-Pomnik Marszałka Piłsudskiego.

Rozegrany w Katowicach mecz bokserski pomiędzy reprezentacjami Śląska i Wiednia zakończył się wynikiem zwycięstwa Śląska w stosunku 11:5. Goście zaprezentowali się jako zespół wyrównany ale o przeciętnych umiejętnościach technicznych i taktycznych.

Kusociński w Berlinie

Przed występem polskich lekkoatletów

Zarząd PZLA definitywnie ustalił skład naszej ekspedycji lekkoatletycznej na zawody międzynarodowe, jakie odbędą się w niedzielę nadchodzącą w berlińskiej Deutschlandhalle.

W skład ekipy wejdą: Kusociński, Danowski, Gassowski oraz Sznajder lub Moronczyk. Kierownikiem ekspedycji będzie dyr. Szlachciak.

Woźniakiewicz w reprezentacji bokserskiej.

DWA SENSACYJNE SPOTKANIA.

W niedzielę, jak wiadomo, odbędą się dwa międzypaństwowe mecze bokserskie pomiędzy reprezentacjami Polski oraz Łotwy i Finlandii. Mecz Polska — Łotwa odbędzie się w Rydze, a mecz Polska Finlandia we Lwowie. Polski Związek Bokserski postanowił na wczorajszym posiedzeniu przeprowadzić dwie zmiany w reprezentacjach.

W reprezentacji, która walczy z Finlandią w wadze ciężkiej wystąpi Łukowski, ponadto zamiast Chrostka miejsce jego w reprezentacji zajmie Kowalski.

Ekipa polska wyjedzie z Warszawy w sobotę rano, przyjedzie do Berlina tegoż dnia wieczorem o godz. 19.30. Jedynie Kusociński wyjechał już we wtorek, pragnąc potrenować przed zawodami na bieżni halowej.

Organizatorzy zawodów pokrywają koszty przejazdu i utrzymania naszej ekspedycji.

W reprezentacji przeciwko Łotwie miejsce Kowalskiego zajmie Woźniakiewicz, ponadto zamiast Janowskiego wystąpi Lendzin z Wilna. Zmiana ta nastąpiła z tego powodu, aby Janowski mógł brać udział w mistrzostwach okręgowych Śląska.

SKŁAD BOKSERSKIEJ DRUŻYNY FINLANDII NA MECZ Z POLSKĄ.

Finlandzki Związek Bokserski ustalił skład drużyny reprezentacyjnej, która walczyć będzie w niedzielę 12 bm. we Lwowie przeciwko Polsce. Skład reprezentacji Finlandii przedstawia się następująco: waga musza — O. Lehtinen; kogucia — Huuskonen; piórkowa — Salminen; lekka — A. Lehtinen; półśrednia — Ross; średnia — Subonen; półciężka — Forss; ciężka — Karppinen.

Drużyna fińska przybędzie do Polski w czwartek lub piątek samolotem z Helsinek.

Przed startem Czerwonych.

Jutro, w czwartek 9 b.m., o godzinie 20.30 w lokalu klubowym przy ul. Pierackiego 5 odbędzie się walne zgromadzenie piłkarzy ŁKS-u. Na zebraniu tym wybrane zostaną kierownictwo sekcji oraz omówiono zostaną sprawy związane z nowym sezonem. Obecność wszystkich członków sekcji jest konieczna.

NIEZMORDOWANY PŁYWAK LICZY 47 LAT.

W r. ub. znany pływak argentyński Pedro A. Gandioti ustanowił rekord światowy w długotrwałości pływania, płynąc bez przerwy w ciągu 87 godzin i 16 minut.

W tych dniach pływak ten uzyskał wynik znacznie lepszy, bo 100 godzin i 33 minuty.

Po tym wspaniałym wyniku ludność władze prowincji Santa Fe, skąd pochodzi Gandioti, urządziły mu owacyjne przyjęcie.

Gandioti liczy obecnie 47 lat, rozpoczął pływać przed 30 laty.

Załącznik

zaraz

Nr. 132-48 lub 102-29

a otrzymać będzie „ECHO” od jutra w domu. Prenumeratę zamawiać można poczynając od każdego dnia miesiąca.

Co nas po pracy rozweseli?

CASINO — Maria-Antonina.
CORSO: — I. Poszukiwany Bohater; II. Express na szlaku Indian.
CAPITOL: — Konflikt.
EUROPA: — Patrol bohaterów.
GRAND KINO: — Szalony chłopak.
IKAR: — I. Statek Niewolników; II. 24 godziny miłości.
IRA: — I. Zawiniłam; II. Tarzan i Zielenka Bogini.
METRO: — Alpejskie osły.
MIMOZA: — Ostatnia Brygada — Prawo do szczęścia.
OSWIATOWE: — Strzelec z Bengali i Niewidzialne małżeństwo.
OAZA: — Zgrzeszyłam.
PALACE: — Student z Pragi.
PRZEDWIOSNIE: — Gehenna.
PALLADIUM: — Miłość w dżungli.
RIALTO: — Białe motyle.
RAKIETA — Gehenna.
STYLOWY: — Tygrys Esznapuru.
SŁOŃCE: — Strzelec z Bengali i Niewidzialne małżeństwo.
TON: — Przeklęta.
URANIA: — Złotowłosa.
ZACHĘTA: — Księżniczka Cygańska.

Jutro na obiad:

Zupa cytrynowa, polędwica z kartofelkami, puré faworki.

Fundusz Obrony Morskiej

pracuje pod kontrolą Najwyższej Izby Kontroli Państwa



Życie ekonomiczne

BAWELNA.

Notowania z dnia 7 marca.

NOWY JORK: loco 9.13, marzec 8.77, kwiecień 8.55, maj 8.36, czerwiec 8.25, lipiec 8.16, sierpień 7.78, wrzesień 7.68, październik 7.68, listopad 7.67, grudzień 7.66, styczeń 7.68.

LIVERPOOL: loco 5.40, marzec 5.03, kwiecień 5.01, maj 4.99, czerwiec 4.90, lipiec 4.82, sierpień 4.77, wrzesień 4.71, październik 4.66, listopad 4.64, grudzień 4.64, styczeń 4.65, luty 4.68, marzec 4.69, kwiecień 4.70, maj 4.65.

Egipska (Sakell.): loco 7.20
Upper: loco 6.13, marzec 5.99, maj 6.02, lipiec 6.07, wrzesień 6.07, październik 5.95, listopad 5.97, styczeń 6.00.

BREMA: loco 10.39, marzec 9.70, maj 9.51, lipiec 9.35, październik 9.20, grudzień 9.27, styczeń 9.17.

Waluty, dewizy i akcje

PAPIERY PAŃSTWOWE — BEZ WIĘKSZYCH ZMIAN.

W dziale papierów państwowych panował nastrój spokojny, przy średnich rozmiarach obrotów.

Z premii dolarowa zniżkowa o 25 groszy, 3-proc. Poż. Inwestycyjna 1 emisji była droższa o 50 groszy, a serie 1 emisji nabywano po cenie niezmienionej.

LISTY ZASTAWNE — COKOLWIEK MOCNIEJSZE.

Dział prywatnych papierów lokacyjnych był dość ożywiony, kursy kształtowały się na ogół zwykłowo. 4-proc. Ziemskie w Warszawie nabywano po cenie niezmienionej, także 4 i pół proc. podniosły się o 0.25 proc., 5-proc. m. Warszawy 1933 r. o 0.75, a 8—9 seria 6-proc. Poż. Konwersyjnej m. Warszawy 1926 r. o 0.50 procent.

4 i pół proc. Ziemskie we Lwowie; ostatnio notowane parę dni temu, zyskały 0.25 proc., 5-proc. Lubelskiego T.K.M. 1933 r. zakupowano po cenie niezmienionej, a 5-proc. m. Łodzi 1933 r. zniżowały o 0.25 procent.

PAPIERY PROCENTOWE

Poż. Inwestycyjna 1 emisji 97.75, 1 emisji serie 101.00, Dolarowa 3 serii 44.00, Konsolidacyjna 1936 68.50 (drobne), Kolejowa 1926 r. 67.75 (drobne), Państwowa Pożyczka Wewnętrzna 1937 roku 68.25, 54% L. Z. Państw. Banku Rolnego ser. 1—2 81.00, 54% L. Z. Państw. Banku Rolnego ser. 3 1.00, 7% L. Z. Banku Gosp. Krajowego 2—7 em. 81.00, 8% L. Z. Banku Gosp. Krajowego 1 emisji 81.00, 54% L. Z. Banku Gosp. Krajow. 1 emisji 81.00, 54% L. Z. Banku Gosp. Krajow. 2—7 em. 81.00, 54% Obl. Kom. B. Gosp. Kr. 2—3 i 3 N em. 81.00, 54% Obl. Kom. Banku Gosp. Kraj. 4 em. 81.00, 6% Obl. Banku Gosp. Krajowego 3 emisji 81.00, L. Z. Tow. Kred. Ziemskiego w Warszawie 5 serii 65.25, także 6 serii 55.00, Poznańskiego Ziemstwa Kredytowego s. L. 64.50, T.K.M. w Warszawie 1933 74.00, drobne 75.50, Lubelskiego T.K.M. 1933 r. 62.50, T. K. m. Łodzi 1933 r. 61.00, Konwersyjna m. Warszawy 1926 r. 8—9 s. 81.00.

SIŁBSZA TENDENCJA DLA AKCYJ.

W dziale papierów dywidendowych panował nastrój ożywiony, przy słabszej tendencji. Z bankowych akcji Banku Polskiego zniżowały o 50 groszy, Banku Zachodniego o 25 groszy, a Banku Handlowego nabywano po cenie niezmienionej. Bank Polski 132.50, Bank Handlowy w W-wie 58.00, Bank Zachodni 39.75, Cukier 41.00, Węgiel 43.00, Lilpop 95.50, Modrzejów 23.00, Norblin 103.00, Starochowiec 62.00, Zieleniewski 82.00, Żyrardów 61.50, Haberbusch 70.50.

GIELDA ZBOŻOWA.

WARSZAWA, 8. 3. — Urzędowa cedula giełdy zbożowo — towarowej notuje za 100 kg za towar standardowy lub średniej jakości, parcyt wagon Warszawa, w handlu hurtowym, przy dostawie bieżącej:

Pszenna czerwona szklista 22.25 — 22.75, pszenica jednol. 21.00 — 21.50, zbierana 20.50 — 21.00, żyto I standard 14.25 — 14.75, mąka pszenna wyciąg 30-proc. 40.50 — 41.50, wyc. 35-proc. 38.50 — 40.50, gat. I 50-proc. 35.50 — 38.50, gat. I-A 65-proc. 34.00 — 35.50, gat. II-A 30—65-proc. 30.50 — 32.00, gat. III 65—70-proc. 19.50 — 21.50, pastwana 16.00 — 17.00, mąka żytnia wyciąg 30-proc. 25.75 — 26.75, gat. I 55-proc. 24.25 — 24.75, mąka żytnia razowa 95-proc. 19.25 — 19.75.
POZNAN, 8. 3. — Urzędowa cedula giełdy zbożowo — towarowej w Poznaniu.
Ceny orientacyjne: pszenica 18.25 — 18.75, żyto 14.25 — 14.50, mąka pszena gat. I wyciąg 35-proc. 36.00 — 38.00, gat. I 50-proc. 33.25 — 35.75, gat. I-A 65-proc. 30.50 — 33.00, gat. II 35—50-proc. 29.25 — 30.25, gat. III 65—70-proc. 19.25 — 19.25, mąka żytnia wyciąg 30-proc. 25.00 — 25.75, gat. I-A 55-proc. 23.25 — 24.00.

TEATR MIEJSKI, Śródmiejska 15.

Święta sztuka Wildera „Nasze miasto” jest w dalszym ciągu tematem rzeczowych dyskusyj łódzkich teatromanów. Interesującą tak dzięki swoim problemom formie scenicznego sztuka ta dana będzie dziś w środę, jutro i pojutrze o godz. 8.30 w inscenizacji Leona Schillera.

TEATR POLSKI.

Cegielniana 27.

OSTATNIE WYSTĘPY STEFANI JARKOWSKIEJ.

Dziś jutro i pojutrze o godz. 4ej popoł. „Skalmierzanki”. Przedstawienia szkolne.
Dziś w środę i w czwartek ostatnie powtórzenia „Subreki” z którą związane są gościnne występy nieznanej Stefani Jarkowskiej.

Amerykanie przeciwko blondynkom

Kobiety w kolorach.

Brunetka lubi decydować „za dwoje“

„Mężczyźni wolą blondynki, ale żenią się z brunetkami“ — mówi znane amerykańskie przysłowie. Dowodziłoby to, że blondynki są piękne, lecz płache, natomiast brunetki obdarzone są wszystkimi cnotami wzorowej żony, matki i gospodyni. Czy istotnie barwa włosów ma jakiś związek z charakterem i usposobieniem danego człowieka? Niedawno np. w czasie turnieju szachowego w Ameryce, który zgromadził kilkadziesiąt zawodników i zawodniczek z całego świata — spostrzeżono, że do konkursu stało się mnóstwo kobiet o włosach ciemnych, a zaledwie kilka blondynek, wyrażano więc przypuszczenie, że brunetki lepiej się orientują i są intelektualistkami.

Blondynki to stworzenia płache i bezmyślne, skoro wolą flirt i zabawy niż „łamię głowę“ myślowe nad szachownicą. Blondynki mają na ogół usposobienie kapryśne i zarazem marzycielskie. Kłamią „nałogowo“, lecz nie ze złej woli; pragną tylko swymi niewinnymi kłamstewkami „upiększyć rzeczywistość“.

Gdy blondynka mówi: „kocham cię!“ nie ufa jej. Tak samo, gdy mówi: „nie kocham“ można mieć jeszcze nadzieję, że jutro, pojutrze zmieni zdanie... Potrzebuje od ciebie czułości, opieki, ale także stanowczości; musisz ją dobrze trzymać w karkach, w przeciwnym razie zdradzi cię — nawet nie zauważysz kiedy. Co gorsze — będziesz musiał jej przebaczyć, kiedy spojrzy na ciebie tak niewinnie jasnymi, błękitnymi oczami. Blondynki wolą szybować myślać w świat marzeń, niż ścierać kurze z twojego biurka. Są na ogół słabej zdrowia, mało odporne fizycznie, nie lubią dużych wysiłków.

Niechętnie pracują poza domem: blondynki o bladej, delikatnej cerze — to wymarzony materiał na pielęgniarki, ochro- niarki; kochają zazwyczaj dzieci własne i cudze. Blondynki o cerze ciemnej są bardziej energiczne i przedsiębiorcze. Blondynki lubią kolor biały i srebrny, perły, lustra, rzęsiste światła, stroje. Lepiej się czują zimą w górach, wśród masy białego śniegu, niż latem na skwarach plażach.

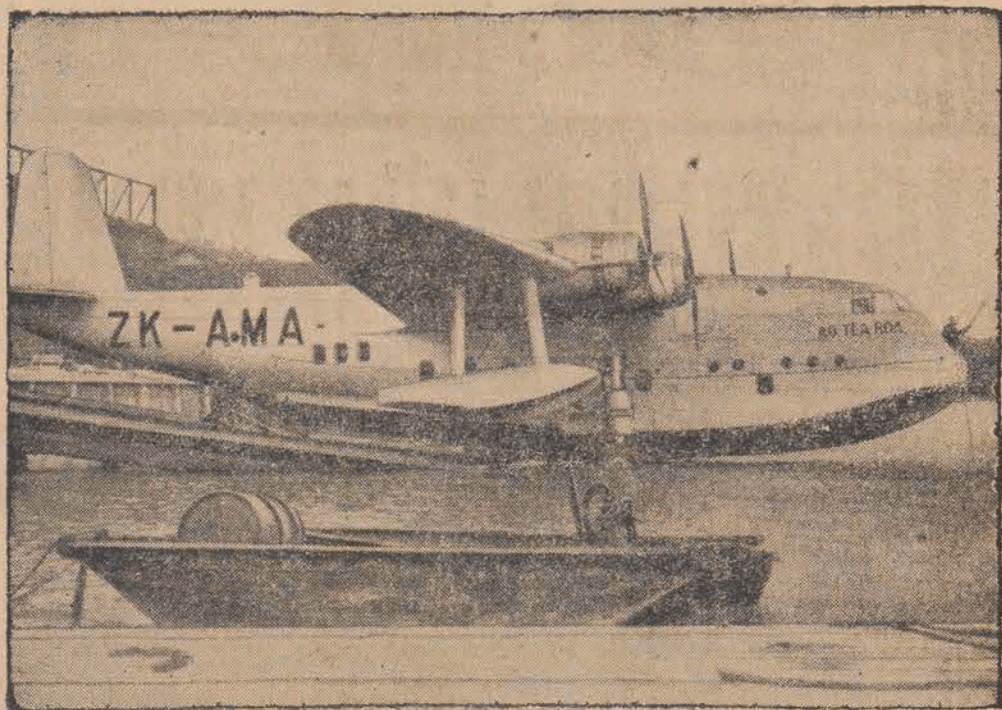
Brunetka ma charakter despotyczny, nieustępliwy; jest zrównoważona i poważna. Oszczędna, cierpliwa, dyskretna, odrobinę przebiegła. Zna wszystkie swoje myśli, wszystkie motywy działania, choćby nie wiem jak chciał je ukryć. Potrafi przeprowadzić bez pośpiechu, lecz wytrwale wszystkie swoje zamierzenia — przeciwności i przeszkody jeszcze bardziej utwierdzają ją w uporze. Obdarzona jest na ogół dużymi wartościami moralnymi i intelektualnymi, których otoczenie często nie potrafi ocenić. Jest trochę wyniosła, lecz nie próżna, ani też nie zarozumiała. Natura prawa, szlachetna, talent organizacyjny zarówno w pracy zawodowej, jak i w zakresie czynności domowych. Wzorowa żona i matka, idealna gospodyni. Jeżeli cię kocha — odda życie za ciebie. Mimo to zerwie z tobą na zawsze, jeśli urazisz jej ambicję. W miłości przejawia raczej namietność, niż miłość, jest zazdrośna, nie umie przebaczać.

Wychodzi zwykle późno za mąż — zniechęca często mężczyzn swym pesymizmem, gwałtownością uczuć i nieustępliwym charakterem. Powinna poślubić człowieka nieśmiałego, gdyż w małżeństwie lubi o wszystkim sama decydować „za dwoje“. Uwiel- bia swoje dzieci, te jednak obawiają się jej autorytetu.

Szatynka jest żywa, wesoła, bystra — nie potrafi usiedzieć na jednym miejscu i nigdy nie jest zmęczona. Zdolna do nauki, szybko przyswaja sobie wiadomości, najlepiej pracuje w wolnych zawodach, które pozwalają jej rozwinąć osobistą inicjatywę i pomysłowość. W pracy zawodowej stanowi niebezpieczną konkurencję dla płci brzydkiej. Miłość? Szatynka woli zachować w sprawach uczuciowych pewną rezerwę. Bardziej odpowiada jej flirt — ma zwykle wielu przyjaciół; ceni w mężczyźnie humor, błyskotliwość umysłu i talenty towarzyskie, sama lubi się bawić; jest odrobinę złośliwa, choć nikomu nie chce naprawdę dokuczyć; w małżeństwie jest idealną towarzyszką i przyjaciółką, posiada bowiem dar współczucia z ludźmi różnego charakteru i usposobienia; potrafi się zatem przystosować zarówno do mężczyzny spokojnego i nieśmiałego usposobienia, jak i do brutalnego i despoty. Po cichutku i tak będzie go wodzić za nos... Najbardziej jednak odpowiada jej mężczyzna „serio“ — spokojny i zrównoważony, o wysokiej kulturze umysłowej.

Szatynka lubi częste zmiany, uwielbia wszystko, co nowoczesne, interesuje się żywo wszystkim: zarówno najnowszymi zdobyczami medycyny, jak i nowoczesnymi meblami czy ostatnimi modelami paryskich sukien. Lubi życie w dużym mieście, chętnie spędza wieczory poza domem. Ma dużo gustu i smaku, umie się ubrać. Szatynki z ciemnymi oczami są intelektualistkami, szatynki z oczami niebieskimi — mają zdolności handlowe i organizacyjne; szatynki małego wzrostu często robią karierę na scenie.

HYDROPLAN NA KOŁACH.



W Rochester (Anglia) spuszczono na wodę trzy olbrzymie hydroplany pasażerskie, które będą utrzymywały stałą komunikację linii Londyn — Australia. Hydroplany te będą mogły lądować również na lądzie, dzięki wysuwającym kołom, umieszczonym obok kadłuba.

63-LETNI GWIAZDOR

rewelacją amerykańskiego filmu.

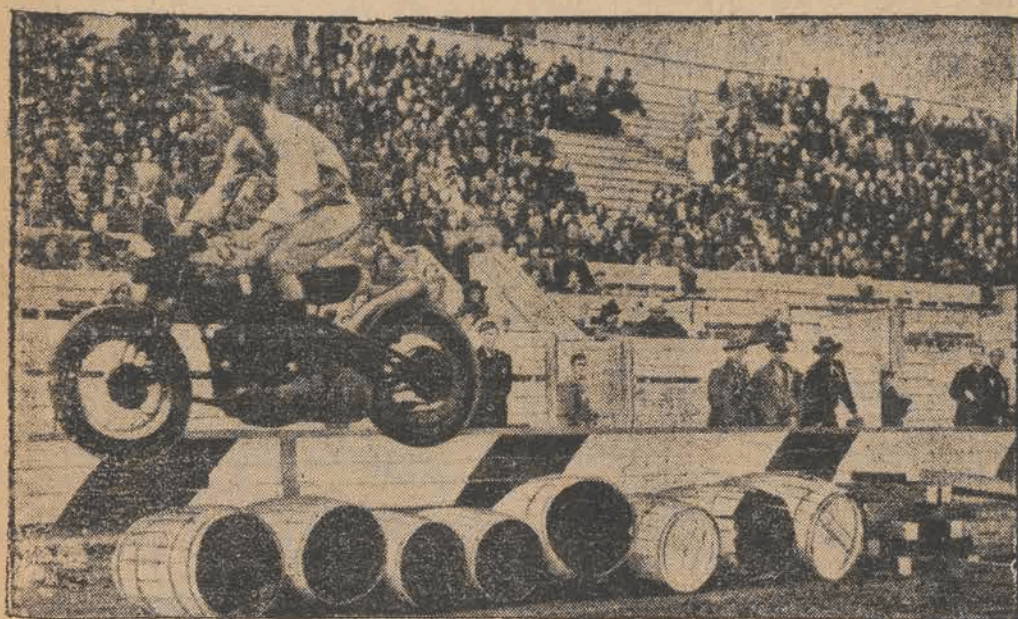
Edward Ellis zarabiał na swój codzienny chleb (z kawiozem) jako aktor dokladnie od 60 lat, mimo, że w tej chwili liczy sobie dopiero 63 wiosny. Dziś stał się nowym sensacyjnym odkryciem Hollywoodu. Nie tak dawno grał rolę zwariowanego doktora w słynnym filmie amerykańskim „Winterset“ i jakkolwiek zwrócił na siebie uwagę krytyków, to jednak była to rola ściśle epizodyczna. Obecnie gdy najnowszym swoim filmem „A Man to Remember“

cia i... odpowiedniego reżysera. Edward Ellis nie jest jedynym odkryciem amerykańskiego filmu. Drugim, może nie mniej wielkim, jest wynalezienie Garson Kanina, młodego talentu reżyserskiego, Garson Kanin doniedawna jeszcze pracował w Rosji Sowieckiej, jednak ostatnio, jak twierdzi prasa amerykańska, nie mogąc pogodzić się z zaprowadzonym w ostatnich latach reżymem sowieckim, wyjechał do Ameryki. Gdy objął reżyserię pierwszego swojego filmu, jak gdyby nowy duch wstąpił do atelier. On to wynalazł Edwarda Ellisa i on zaangażował go do głównej roli w filmie „Prawdziwy Człowiek“. Film ten oznacza się przede wszystkim prawdziwie ludzkim scenariuszem, ilustrującym dzieje wytrawnego lekarza w małym mieście amerykańskim, któremu za zabieg jego placą nie raz korcem kartofli, czy małym prosiakiem a nieraz, gdy zabieg się nie uda, uderzeniem. Dzieje tego lekarza, który w cichości pracuje, który w cichości ratuje miasto swoje od zagłady, wychodzą na jaw wówczas, gdy jemu sława i dobra doczesne są już zupełnie obojętne.

Sposób realizacji filmu jest zupełnie różny od wszystkiego, cośmy dotąd w Ameryce oglądali. Garson Kanin stworzył niewątpliwie całkowicie nowy rodzaj filmu i odświeżył trochę nieco przytęchłą już atmosferę Hollywoodu.



Nowoczesny cowboy.



Na zawodach w Los Angeles, George Dockstader przesłakuje na motocyklu przez ośmiu bezcelek.

PODSŁUCHANE

POMYLKA.

— Czy to prawda, że Władek ożenił się ze Stefą?
— Prawda, ale dlaczego ciebie to dziwi.
— Bo sądziłam, że Stefa jest nowoczesną kobietą i nie marzy o małżeństwie.
— Właśnie, w tym całe nieszczęście, Władek też tak myślał.

W CZTERY OCZY.

— Ależ, żonusi, ta koszula, którą mi kupiłaś, jest o cztery numery za duża!
— Widzisz, kochanie, wstydziałam się w sklepie przyznać, że mój mąż jest taki niepokazny.

— Romek mówi, że mnie by zjadł!
— Nic dziwnego, on zawsze lubi nie wyszukane potrawy.



(Prawdziwy Człowiek) zyskał sobie sławę światową, krytycy przypomnieli sobie, że w ciągu ostatnich sześciu lat, występował on w 16 filmach, a jednak nierzadko zwrócił na siebie szczególną uwagę. Okazuje się, że nie wystarczy być świetnym aktorem, trzeba jeszcze mieć trochę szczęś-

PORTRETY ŚMIERCI



POWIEŚĆ
ROMANA-ROMA
FURMAŃSKIEGO

25

Zosia jak sarenka czmychnęła pozostawiając Ciszonia samego.
Samego?..
O — nie!..

Czy wypełnione ukochaną oczy mogą skarżyć się na samotność?

Ciszoni uciekł do swego pokoju i jak stał, pijany ze szczęścia, osunął się na kozetkę, aby na osobności cieszyć się najcudowniejszym w życiu jego wydarzeniem. Dotąd nie miał miłości, które go mniej lub więcej absorbowwały, błyskały fajerwerkami słonecznych uciech i gasy bezpowrotnie. Kobiety, którymi interesował się dotychczas miały zbyt słabe ramiona, aby go zatrzymać i usidlić na zawsze dla siebie. Zbyt były nowoczesne i lada drobnośta zdradzała ich charakter.

Subtelna dusza artysty wylapywała te wady i ostrzegała go przed niebezpieczeństwem zbyt zaawansowanych wyznań.

Toteż miłości Ciszonia kończyły się zazwyczaj jednakowo: kilka słów prawdy wzajemnie sobie wypowiedzianych, trochę skarg, trochę prośb, kilka też w zawiedzionych oczach kochanki i finita la comedia...

Porzucone pocieszały się zazwyczaj tak szybko, jak i on...

Aż tu nagle prawdziwa miłość...
Ta najprawdziwsza...
Ta, którą zakochani świat pragną zdobyć...
Ta, która chodzi po szczytach najwznioślejszych uczuć.

Słodsza od ambrozji bogów. Mocniejsza od najstarszego wina...

Ciszoni oburzył chwycił się za głowę.

I kóż mu przyniósł tę miłość? Kobieta z palącym spojrzeniem?..

Nie...

Skromne błękitnookie dziewczę, zaledwie odpadłe od fartucha mamusi, Zosia z czystą jak łąka duszyczką i sercem pełnym najpiękniejszych obietnic. Aby poznać miłość, trzeba wiele kobiet znać... A Ciszoni je znał, pieścił i... „kochał“. Ale to kochanie było jakieś inne — zmysłowe...

Kobieta współczesna widzi w mężczyźnie przede wszystkim przyszłego swego żywiciela, swój bank, a poza tym rutynowanego partnera, umiającego tańczyć, grać w bridża i flirtować. A jeśli taki mężczyzna już kocha — niech kocha, miłością... purpurową. Niech wysysa się „w wargi wargami“, „szarpie odzież“ z wielkiej namietności i gnienie w objęciach „do utraty tchu“

Ciszoni otrząsnął się, jakby chciał zrzucić z siebie ciężar myśli pociemniających jego obecne słoneczne, szczęście.

— Zosienka jest inna — szeptał do siebie w ekstazie. — To mój promyk, który wskaże spokojne ścieżki żywota. Nasza miłość nie będzie kroczyła w purpurze krwi. Oboje nadamy jej spokojne pastelowe barwy, aby bez burz pójść ku jednemu celowi.

— Czy aby bez burz? — zapytała zniemacka coś w głębi mózgu.

— A tak!.. A tak!.. — prawie głośno rzucił Ciszoni i poderwał się z kozetki.

— A jej matka? — szepnął mu znowu głos ostrzegawczy. — Matka dowiedziawszy się o twych zagadkowych portretach śmierci, gotowa ci nie dać swego skarbu, — wiośnianej Zosi?..

— O Jezu — jęknął Ciszoni — to byłoby potworne — to byłaby zbrodnia. Matka jej chyba zrozumie...

— Nie znasz jeszcze matek. Nie zrozumie — denerwował go głos.

— O Boże — jęknął znowu Ciszoni i dodał z mocą — zrozumie!!!

— Nie bądź histerykiem... Rozważ na zimno, zanim popelnisz głupstwo — ostrzegało go coś uparcie.

Ciszoni szarpnął kołnierzyk koszuli z taką siłą, że guzik odpadł i potoczył się po podłodze...

— Dlaczego nie jesz Zosienko? — pytała już po raz drugi doktorowa Grzybowska zaniepokojona brakiem apetytu u córki. — Spójrz: kakao wystygło, bułeczki nawet nie ruszyłaś. A może herbatki napijesz się, kochanie?

— Dziękuję, mamusiu.

— W takim razie zjesz bułeczkę — nalegała matka.

— Nie — dziękuję, mamusiu.

— Zosienko, nie dziękuj, lepiej zjedz kawaleczek czegoś i popij chociażby jednym lykiem — błagała matka. Zosia dla świętego spokoju usłuchała i zjadła kęs bułeczki.